actes if



Lieux intermédiaires et indépendants

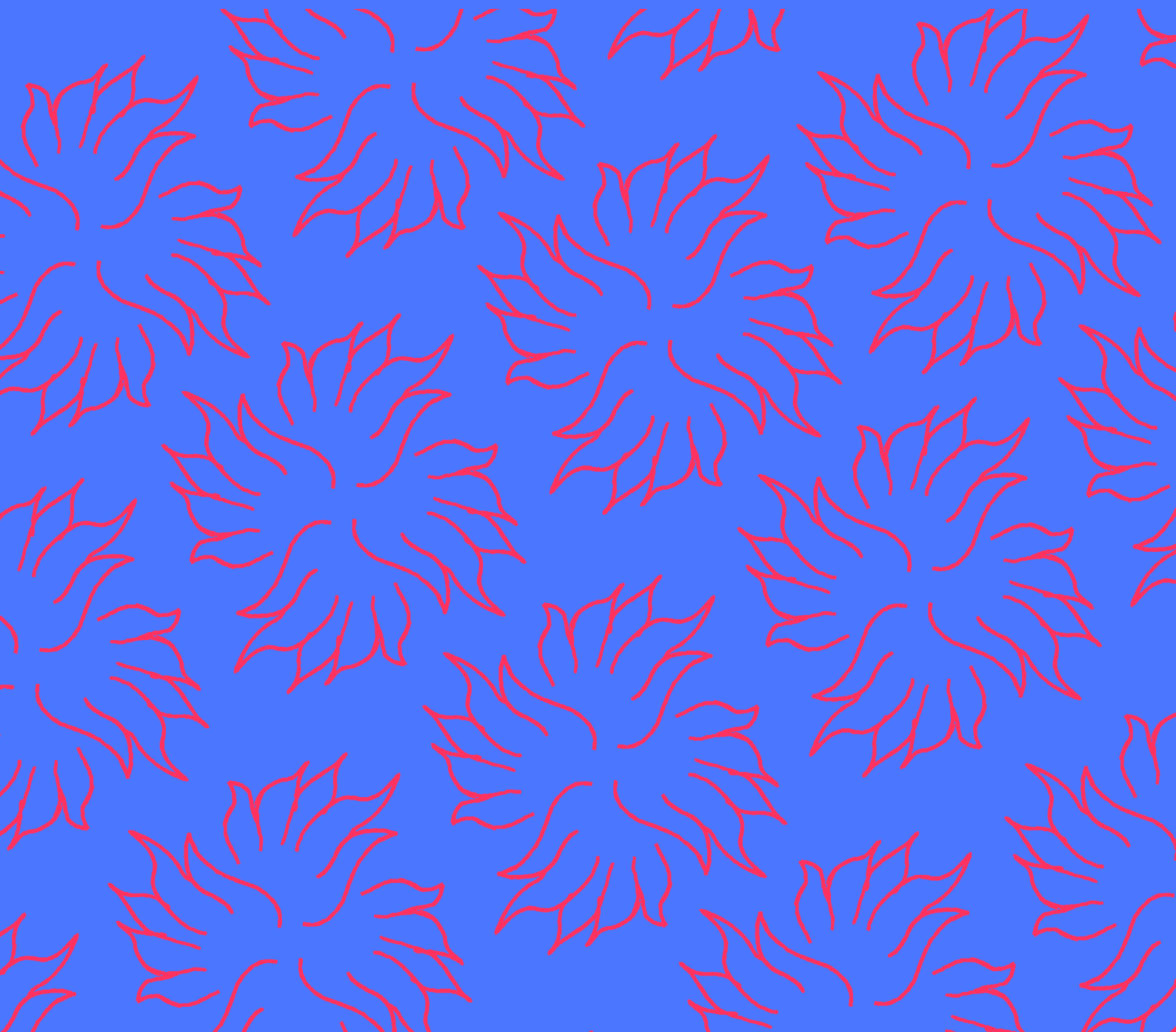
# 30 ans d'expérimentation artistique et citoyenne

Vendredi 20 novembre 2026
Villa Mais d'Ici — Aubervilliers

« J’aime ces formes de travail qui ne s’avancent pas comme des œuvres, mais qui s’ouvrent parce qu’elles sont des expériences »

MICHEL FOUCAULT

Cité dans Inter Actes IF, n° 28 « Engagements artistiques », le journal du réseau solidaire de lieux culturels franciliens, avril 2008.



# Pourquoi et comment continuer à faire ce que nous faisons ?

Depuis plus de trente ans, les lieux intermédiaires et indépendants inventent d'autres manières d'accueillir, de produire, de partager et de transmettre l'art et la culture, en articulant initiatives artistiques, engagement citoyen et dynamiques collectives. Artistes, collectifs et acteurs culturels y initient et y pratiquent une autre économie de l'art et de la culture, fondée sur la relation, la solidarité et la coopération.

*Ils revendiquent « d'être définis par l'invention et la relation, d'être les espaces où la circulation des idées, le frottement des subjectivités, l'hybridation des pratiques, replacent les questions artistiques au sein d'un écosystème culturel bien plus large [...] » (1)*

Ces lieux et leurs réseaux participent depuis plusieurs décennies à la structuration d'un secteur artistique et culturel citoyen, inscrit dans le champ de l'économie sociale et solidaire. En réponse à des enjeux démocratiques, économiques et écologiques, ces espaces d'intermédiation articulent les questions artistiques, sociales, éducatives, urbaines et politiques.

En trente ans, ils ont construit des coopérations et obtenu collectivement des reconnaissances : des Nouveaux Territoires de l'Art à Nouveaux Lieux Nouveaux Liens, des Fabriques de culture en Île-de-France à la loi LCAP (2016) et à la loi NOTRe (2015).

Aujourd'hui, dans un contexte alarmant de crises multiples, les conditions mêmes de l'existence de tout un tissu artistique et culturel citoyen (lieux, équipes artistiques, réseaux) sont menacées : démantèlement des politiques culturelles, coupes budgétaires, pression foncière, restriction des libertés fondamentales et associatives. Ce sont autant d'espaces de création, d'invention, de liberté, de dialogue et de capacité d'agir collectivement qui risquent, à terme, de disparaître.

À l'occasion des trente ans du réseau Actes if, qui rassemble aujourd'hui 37 lieux intermédiaires et indépendants en Île-de-France, cette journée invite à prendre la mesure de ce qui a été construit, interroger le sens de ces engagements et regarder les défis à venir.

Que voulons-nous préserver des outils, des liens, des pratiques et des dynamiques collectives patiemment construits ? Comment renforcer les espaces, consolider les solidarités et renouveler le dialogue entre lieux, réseaux, artistes, habitant·es et pouvoirs publics ?

(1) « Les lieux intermédiaires et indépendants », Laurent Vergnaud, co-directeur artistique du Collectif 12 et membre du CA collégial d'Actes if, avec la participation et la relecture de Juliette Bompoint (Mains d'Œuvres) et Rozenn Biardeau (La Générale Nord-Est), dans L'Observatoire, n° 52, 1er juillet 2018.

# Programme

**13h30** Accueil café

**14h00** Ouverture

**14h15** Rencontre-débat | Expériences et regards croisés

La dimension artistique, culturelle, sociale et politique des lieux intermédiaires et indépendants dans le paysage francilien

À partir des expériences des lieux, des artistes et des réseaux, cette rencontre mettra en discussion la contribution artistique, culturelle, sociale et politique des lieux intermédiaires et indépendants dans le paysage francilien. Que rendent-ils possible en matière de création, de diversité des expressions et des pratiques, de relation aux habitant·es et de coopération ? Quelles luttes et reconnaissances gagnées en 30 ans ? Que risquons-nous de perdre avec leur fragilisation, et comment préserver et renouveler les outils collectifs pour construire l'avenir ?

## Avec

**Patricia Coler**, déléguée générale de l'Union fédérale d'intervention des structures culturelles (UFISC)

**Jules Desgouttes**, coordinateur d'ArtFactories/AutresParts — Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants

**Jean-Baptiste Jobard**, coordinateur du Collectif des associations citoyennes

Des représentant·es de lieux et des artistes

Un·e représentant·e d'Actes if

16h15

## Échanges en groupes thématiques

Des temps d'échange pour partager les expériences, mettre en discussion les enjeux rencontrés et faire émerger des pistes d'action collectives.

### Groupe 1 — Solidarités et hospitalité : comment s'organiser pour résister ?

L'hospitalité des lieux repose sur des solidarités concrètes entre équipes artistiques, lieux et réseaux : accueillir, partager des espaces et des moyens, transmettre des savoir-faire et accompagner les démarches. Comment préserver ces pratiques ?

### Groupe 2 — Habiter les lieux et les territoires

Les lieux sont des espaces de création, de rencontre et de vie collective, profondément inscrits dans leurs territoires. Comment préserver les espaces existants, faire face à la pression foncière et imaginer de nouvelles formes d'occupation et de coopération ?

### Groupe 3 — Défendre les libertés : quels espaces refuges aujourd'hui ?

Les lieux indépendants sont des espaces de liberté, d'expérimentation et d'expression collective. Dans un contexte de fragilisation des libertés fondamentales et associatives, comment préserver leur capacité à accueillir, à agir et à faire débat ?

17h30

## Plénière commune | Mise en commun et perspectives

Restitution des échanges et discussion collective autour de trois questions :

→ Que voulons-nous préserver et défendre ?

→ Quels enjeux porter ensemble ?

→ Quelles solidarités, coopérations et ressources communes renforcer ou inventer ?

# La soirée

**18h30**

## Apéro convivial

En présence de Radio P-Node

Un moment pour échanger informellement, grignoter et trinquer ensemble.

**19h30**

## Fête et musique

Ouvert au public

### La Mana

Artiste franco-mexicaine, La Mana fait résonner ses racines ancestrales dans une pop chamanique mêlant rythmes latinos traditionnels, reggaeton expérimental et électro sacrée. Sa voix libre et engagée convoque les figures de déesses effacées par le colonialisme et fait dialoguer prières, rites et désir de revanche.

### Kacekode

Né dans l'effervescence solidaire des Grands Voisins à Paris, Kacekode fait dialoguer les rythmes et les voix de Côte d'Ivoire, du Sénégal et de France dans un afrogroove bouillonnant, entre coupé-décalé, reggae, rock et sonorités urbaines. Sur scène, le groupe transforme chaque concert en fête collective : énergie brute, improvisation, danse et une générosité qui rassemble.

### DJ sets

actes if

## Infos pratiques

**Vendredi 20 novembre 2026**

Villa Mais d'Ici — 19 rue Sadi Carnot, 93300 Aubervilliers

Accueil à partir de 13h30. Rencontre-débat sur inscription, jauge limitée.
Soirée ouverte au public à partir de 19h30.




## Le réseau

Créé en 1996, Actes if réunit aujourd'hui 37 lieux artistiques et culturels indépendants en Île-de-France. Ces lieux accompagnent la création contemporaine et défendent la diversité artistique et culturelle à travers une éthique du partage et des dynamiques collectives.

Actes if est membre de l'UFISC et de la Coordination Nationale des Lieux Intermédiaires et Indépendants.

Visuel : Jean-Marc Denglos