



NUIT BLANCHE

Les lieux d'Actes If au cœur d'une nuit d'amour et de création

Le 6 juin 2026, les lieux du réseau Actes If prennent part à la Nuit Blanche aux côtés de la Métropole du Grand Paris, à travers une programmation déployée dans plusieurs villes du territoire métropolitain.

Placée sous le signe de l'amour et imaginée par Barbara Butch, cette édition invite à faire de la nuit un espace de rencontre, de liberté et de fête. Une nuit traversée par les corps, les voix, les musiques, les récits et les gestes collectifs.

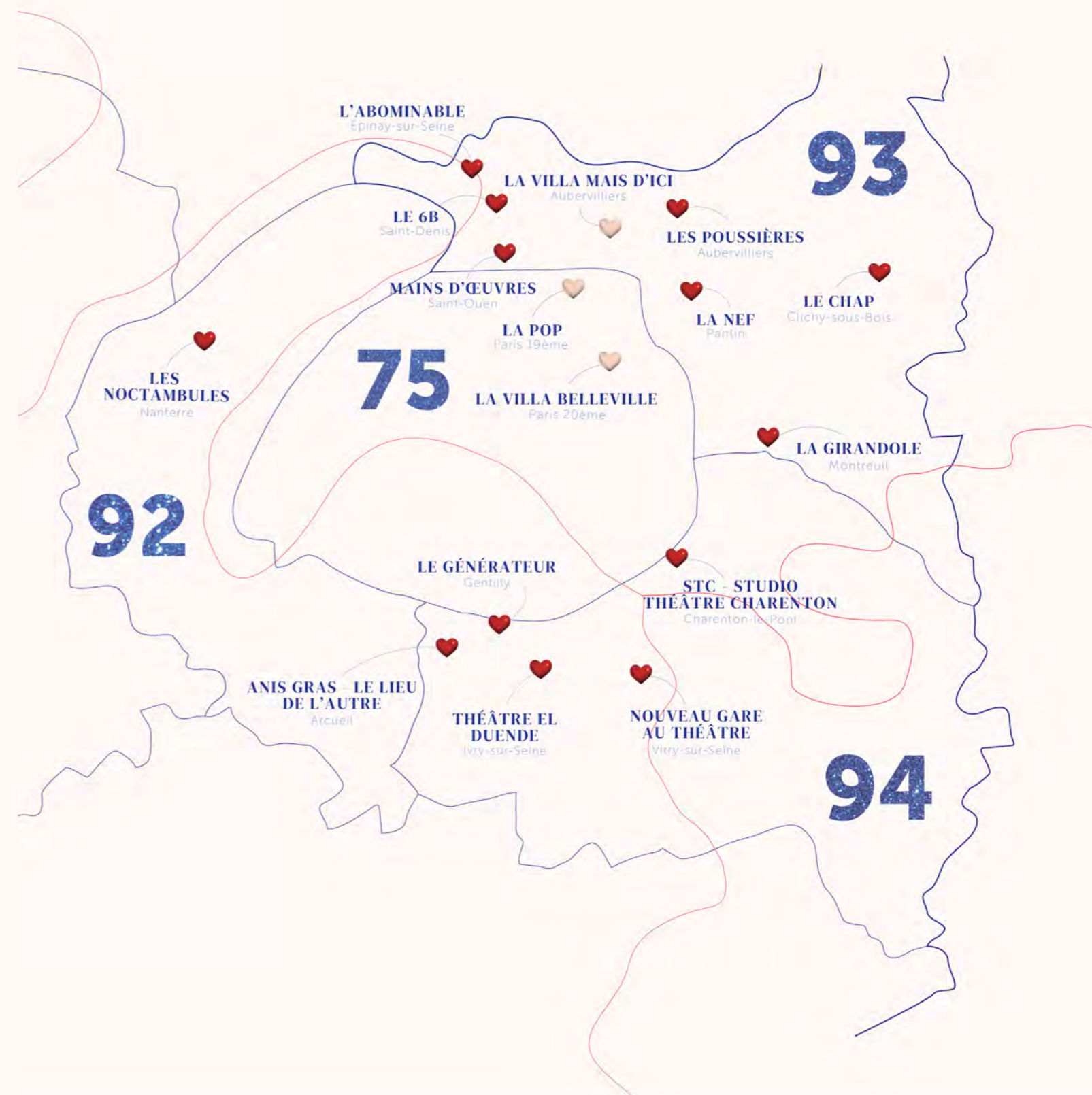
De Montreuil à Nanterre, de Gentilly à Aubervilliers, les lieux du réseau Actes If ouvrent leurs portes et investissent l'espace public avec des propositions singulières : nuits électroniques sous les arbres, cabarets radiophoniques, performances déambulatoires, banquets, installations, concerts, arts visuels ou expériences participatives.

Autant de manières d'explorer les multiples visages de l'amour — intime, politique, festif, amical ou collectif — et de faire de la création un espace de partage.

Cette programmation s'inscrit dans le travail mené toute l'année par les lieux du réseau. Des lieux de création artistique, d'expérimentation et d'hospitalité, où artistes, équipes et habitant-es se rencontrent, travaillent et inventent ensemble. Des espaces souvent fragiles et précaires, mais essentiels à la vitalité culturelle des territoires.

Le temps d'une nuit, cette géographie vivante se révèle à l'échelle de la métropole. On y circule d'un lieu à l'autre, d'une ambiance à une autre, au fil des rencontres, des fêtes et des récits.

Une Nuit Blanche pour traverser des territoires habités par la création — et faire l'expérience d'un amour tour à tour sensible, collectif et incandescent.



♥ programmation partenaire Métropole du Grand Paris x Actes If
♡ autres lieux du réseau participant à Nuit Blanche

HAUTS- DE-SEINE (92)

LES NOCTAMBULES NANTERRE

Parade(s) s'invite dans la Nuit Blanche avec une soirée dédiée aux écritures du cirque et de l'espace public.

Tout au long de la nuit, cinq spectacles se succèdent et transforment le site en terrain de jeu : acrobaties sur trampoline et mât chinois, jonglage et manipulation d'objets, fanfare en mouvement, solo clownesque immersif et dancefloor participatif.

Les formes se croisent, oscillant entre moments intimes et élans collectifs. Les artistes brouillent les frontières entre scène et public, invitant tour à tour à regarder, circuler, danser ou prendre part au jeu.

Entre fête, performance et récit, la programmation compose une traversée sensible où le cirque dialogue avec la musique, la danse et les imaginaires contemporains.

18H15**Cirque***Attention à Ta Tête***COMPAGNIE LE POLPLESSE****Cirque sensible et joyeux autour de l'imperfection**

Attention à ta tête plonge le public dans un univers sensible et intimiste où trois jongleuses, une baignoire et une constellation d'objets donnent corps à une célébration joyeuse de l'imperfection.

Entre jonglerie, antipodisme et mouvement, les corps se mêlent aux objets pour inventer des formes de manipulation inattendues : mains et pieds rattrapent, les silhouettes se dédoublent, les objets apparaissent et disparaissent.

D'abord confondues avec le public, les artistes tissent un lien direct et sincère qui invite à partager le jeu et l'expérience. À travers la gravité et la chute, elles revendiquent le raté comme moteur créatif et questionnent notre rapport à l'échec. Un spectacle accessible à toutes et tous, qui célèbre la persévérance, l'humour et la beauté du raté.

+

20H45**Cirque***OctOpus***COLLECTIF CHEPTEL ALÉIKOUM****Cirque fanfarographique à huit corps**

Une fanfare acrobatique à huit corps et autant de trajectoires où la musique se joue en mouvement, l'agrès devient instrument et l'instrument un risque supplémentaire. Poétique, lunaire et joyeusement foutraque, la fanfare arrive et repartira... — ou pas. Une suite de tableaux en équilibre instable, un concert qui déraile, une échappée « mu-circale » où vélos acrobatiques, portés et équilibres collectifs tourbillonnent au gré des musiques cuivrées.

+

20H**Cirque***Deux pierres d'un coup***MAËL THIERRY & ANDRÉA CUTRI****Un camion, un trampoline, un mur, un mât chinois**

Deux éclaireurs perdus dans un lieu fantaisiste. Entre un camion, un trampoline et un mât chinois, ces acrobates explorent et composent une étonnante partition chorégraphique où le bond devient quête d'identité. Guidés par la magie et la curiosité, ils ne cherchent pas la réussite, mais l'expérience brute. Dans ce terrain de jeu, l'entraide et l'altruisme priment sur la performance. Bien qu'ils refusent l'unité, c'est ensemble qu'ils font corps.

+

21h45**Dj set, danse***FESCHT MET***COLLECTIF USSÉ INNÉ****Une grande fête entre le bal et le club, une tentative à la piste de danse inclusive**

FESCHT MET c'est la fête ! Un énorme terrain de jeux où l'on s'amuse des codes du bal, du club, et autres espaces et rituels festifs ! "Fesch met" ça veut dire "La fête avec" en Alsacien. C'est la fête avec vous : une composition des générations, des genres et des cultures. C'est la fête avec ussé inné : 4 performeuses qui vous accompagnent vers une expérience de lâcher prise et d'allégresse. La fête se déploie sous vos yeux. Le Dj set se lance. Au sein de la foule, les performeuses s'activent à faire circuler l'énergie de corps en corps et impulsent des danses collectives et des jeux absurdes. Mais qu'est-ce-qu'on fête ?! On fête nos coexistences ici ! Parce que faire la fête ensemble c'est créer des souvenirs communs pour bâtir des lendemains fertiles.

+

22H**Clown***Mon Drôle***COMPAGNIE QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS****Solo clownesque pour adultes impressionnables et enfants intrépides**

Il y a la soupe qui mijote sur le poêle et le drôle qui ne rentre pas... Dans cette bicoque au fond des bois, le public est invité à entrer chez la méchante du conte. Placé dans la peau d'un enfant égaré, il devient, malgré lui, l'un des personnages de l'histoire.

Elle n'avait pas prévu de recevoir. Pourtant, elle accueille, cuisine, confie ses secrets et parle de son drôle, un amour de mère brut et trouble. Peu à peu, le doute s'installe : où est-il réellement passé, et que mijote-t-elle dans sa marmite ?

À la frontière entre réel et folie, Mon Drôle revisite avec humour et cruauté la part sombre des contes. Une fable aussi noire que drôle, où l'on rit autant que l'on frissonne.

+

En partenariat avec Parade(s), festival des arts de la rue de la ville de Nanterre

www.les-noctambules.com
www.parades.nanterre.fr





SEINE- SAINT- DENIS (93)

MAINS D'ŒUVRES SAINT-OUEN

Mains d'Œuvres, lieu emblématique de la création artistique et de la performance à Saint-Ouen, vous invite à vivre des expériences uniques à l'occasion de Nuit Blanche, avec une programmation dédiée à l'Amour : ce qui nous lie, nous traverse, nous met en tension. Aimer, c'est s'exposer, se confronter, se perdre parfois. C'est faire l'expérience du lien autant que du conflit. Pour cette édition, Mains d'Œuvres propose une traversée sensible et plurielle des formes de l'attachement : amour intime, amour collectif, amour empêché, amour débordant. Dans les espaces du lieu comme dans l'espace public, artistes et publics seront invités à éprouver ce qui se joue entre les corps, les paroles et les silences.

À travers les propositions de KMK et Yvan Loiseau, la nuit se déploie comme un parcours entre dehors et dedans, entre ville et refuge. Performances, arts visuels, musique et arts de la parole composent un paysage où le sensible rencontre le politique, où l'intime devient partage.

Venez nombreuses et nombreux expérimenter le rapprochement, la friction, la tentative. Une Nuit Blanche pour éprouver ce qui nous relie - et ce qui parfois nous sépare !

16H ET 20H

Installation performance

Espérance de vi(ll)e

COMPAGNIE KMK

Installation immersive et sonore

Espérance de vi(ll)e est une expérience immersive qui invite le public à traverser un lieu, ses mémoires et ses devenirs, en se laissant guider par le son, les corps et les transformations de l'espace.

Répartis en petits groupes dans différents espaces – cuisine, salle de répétition, cour –, les spectateur·ices sont convié·es à une écoute au casque de capsules sonores. Chaque groupe découvre une version singulière d'une même histoire : les récits se répondent, se superposent et composent une perception fragmentée mais cohérente du temps.

Ces moments d'écoute sont traversés par des irruptions du réel : voix, musique, déplacements, actions performées. Le spectacle joue d'un va-et-vient constant entre immersion intérieure et présence au monde.

Sur scène, l'espace se transforme : des portes disparaissent, des murs tombent, des objets circulent. Au cœur du spectacle, une rupture : un déluge provoque l'évacuation et amorce une première disparition du lieu, avant un effacement progressif de la ville elle-même.

Peu à peu, le vivant reprend ses droits : la végétation envahit l'espace, l'humain s'efface ou se transforme. À la fois installation, performance et expérience sonore, le spectacle interroge notre manière d'habiter le monde et en laisse entrevoir les formes possibles de continuité.

+

21H

Installation performance

Syllabe

YVAN LOISEAU & YVES BROZAT

Cuisine poétique étoilée

Syllabe est le premier restaurant gastronomique où l'on sert de la poésie. Ce qui sera dégusté, ce sont des mots. Des mots, des vers, appétissants, pour se remplir l'esprit d'espoir. Les convives choisissent un menu entre trois, c'est le même qui est servi à toute la table. Quand on dé-cloche les assiettes, des poèmes écrits par Yvan Loiseau apparaissent : les convives peuvent déguster des hémistiches frais, des rimes gourmandes, des quatrains croquants qui donnent le sourire. Inspiré des restaurants japonais, où le chef est entouré des convives, Yvan et Yves jouent des codes d'un entrée plat dessert gastronomique. Cette nourriture de l'esprit est programmée numériquement par Yves Brozat, avec un dispositif qui fait de la table une matière onirique dans la nuit du monde. Yvan Loiseau assure le service à table, et les improvisations sucrées salées. Tous les guides l'assurent : dépêchez-vous de réserver.

+

www.mainsdoeuvres.org



L'ABOMINABLE

ÉPINAY-SUR-SEINE

20H - 22H30

Cinéma

Le Navire Argo : Imagine l'image d'un lieu

ANTHONY MCCALL, CHRIS MARKER, DUO OJOBACA

Séance de cinéma argentique

À l'occasion de la Nuit Blanche 2026, L'Abominable, laboratoire partagé de cinéma argentique, propose une projection de films 16 mm dans le futur Navire Argo.

Le programme réunit *Line Describing a Cone* d'Anthony McCall (en sa présence), *La Jetée* de Chris Marker et *Wolkenschatten* du duo Ojoboca (en présence des artistes). Trois œuvres qui explorent, chacune à leur manière, les liens entre image, lumière, temps et mémoire.

Entre cinéma et sculpture, *Line Describing a Cone* déploie une forme lumineuse dans l'espace. *La Jetée*, film d'anticipation construit à partir d'images fixes, interroge la mémoire et les temporalités. *Wolkenschatten* prolonge cette exploration dans un récit où la lumière se matérialise et se transforme. Une séance qui invite à imaginer l'image d'un lieu, entre perception, sensation et disparition.



www.l-abominable.org

LE 6B

SAINT-DENIS

16H - 00H

Pluridisciplinaire

Banquet et créations collectives

COLLECTIF FOLLES ALLIÉES, L'ASSOCIATION ASKOLA, TIMOTHÉE GAYDON, LOUP ZUARRA ET BIEN D'AUTRES

Expérience collective en mouvement

Le 6b vous invite à une Nuit Blanche pensée avec les habitant-es, les associations et les artistes de Saint-Denis. Au cœur du projet, un banquet partagé prend vie : chacun-e est invité-e à apporter un plat et à prendre place autour d'une grande table, véritable scénographie vivante.

Dès l'après-midi, le public est convié à investir le lieu à travers ateliers, fresque participative et exposition. L'exposition *Aller toucher de l'herbe* transforme le 6b en une grande pelouse artificielle à partager, un espace collectif où se croisent installations, jeux et propositions artistiques.

Au fil de la soirée, installations, performances et formes participatives se déploient : cabaret autour de l'amour, studio photo performatif, écriture de lettres, création d'une sculpture collective et déambulation carnavalesque.



www.le6b.fr



LES POUSSIÈRES

AUBERVILLIERS

19H - 00H

Arts visuels, spectacle vivant

En condition

LES POUSSIÈRES, SELMA MISSOUM, CHOUF, LES PAILLETES ET BIEN D'AUTRES

Parcours artistique pluridisciplinaire

Lors de cette Nuit Blanche 2026, Les Poussières souhaitent offrir un cadre propice à la rencontre, multiple et sensorielle, à toute personne qui apercevra le lieu depuis la rue ou franchira la porte.

Aux quatre coins du bâtiment, les visiteur-euse-s sont invité-e-s à vivre une expérience variée : un arc-en-ciel lumineux déployé sur la façade attire les passant-e-s, tandis qu'à l'intérieur, installations, performances et propositions participatives se déploient comme autant de situations de rencontre.

Un speed dating déjanté mené par une drag queen côtoie une installation immersive autour des récits amoureux, dans un parcours mêlant arts visuels, spectacle vivant, gastronomie et projections.

Une tentative de joie collective, créative et bienveillante.



www.lespoussieres.com

LA NEF

PANTIN

19H

Théâtre, marionnette, musique

Post party

BIG UP COMPAGNIE

Parcours photo et marionnettique en mouvement sur fond de matrimoine

24 heures de la vie d'une femme en post-partum... À l'encontre des stéréotypes, la Big Up Compagnie s'empare du tabou de la dépression post-accouchement dans un spectacle où humour, musique et marionnettes s'entremêlent. Sur scène, la comédienne-marionnettiste Alice Chéné incarne la solitude d'une jeune mère active et pleine d'envie. Le poids des diktats sociétaux sur les épaules, la responsabilité d'une vie dans ses bras.

L'intensité d'un nouveau bonheur et l'abandon d'un mode de vie à tout jamais disparu. Le post-partum est une fête, ou plutôt un lendemain de fête où l'on ne sait plus ce qui est vrai, où l'on démystifie tout ce en quoi on croyait. Avec un mélange d'humour et d'émotion, *Post party* nous plonge au cœur de l'intimité d'une femme, rêvant de fête pour oublier les contraintes d'une société patriarcale qui oblige les mères à la perfection.



www.la-nef.org



LE CHAP

CLICHY S/S BOIS

19H

Hip-hop, déambulation

HIP-HOP LOVE

VOIX MACHINE, TONNERRE DE SINGE, STYX LAB

Déambulation hip-hop participative dans l'espace public

Dès 19h, le Chapiteau de la Fontaine aux Images vous invite à une Nuit Blanche placée sous le signe du partage et de l'amour. En amont, stages de pratique et temps de transmission nourrissent le projet : danse krump avec Tonnerre de Singe, rap et beatmaking avec Styx Lab, recueil radiophonique de sons, chants, rimes et témoignages avec le studio mobile de Voix Machine.

Le jour J, une parade nommée Hip-Hop Love vous attend : une déambulation sonore haute en couleurs traversant Clichy-sous-Bois, du Chapiteau aux Ateliers Médicis. Les collectifs Voix Machine, Tonnerre de Singe et Styx Lab y déploient une randonnée urbaine musicale, ponctuée d'happenings, de concerts et de surprises dans l'espace public.

Une traversée collective, festive et engagée, où le hip-hop devient un langage commun pour faire lien et célébrer la diversité.



www.chapiteau93.fr

LA GIRANDOLE

MONTREUIL

19H - 01H

Concert, installation

All You Need Is Love !

DRIIING COLLECTIF, LISA PORTELLI, ZAJAL

Un voyage musical et visuel lors d'une soirée aussi électronique que poétique !

Le site des murs à pêches se transforme en escale nocturne dédiée à l'amour, entre installations, concerts et explorations sonores. À l'ombre des arbres en fleur, le Théâtre de Verdure devient le point de départ d'une traversée musicale où les corps et les imaginaires se laissent porter.

Le Driiing Collectif déploie ses installations scénographiques, tandis que Lisa Portelli fait dialoguer textes et musique électronique dans une écriture sensible et poétique.

La soirée se prolonge avec le duo électro Zajal, qui revisite les répertoires d'Oum Kalthoum et de Fayrouz en les mêlant aux esthétiques club. Inspirée du zajal, forme d'art oral chanté et improvisé, leur performance fait dialoguer poésie, voix et textures électroniques dans une hybridation vibrante entre traditions musicales et cultures contemporaines de la nuit. Une nuit pour écouter, danser et faire résonner les multiples formes du sentiment amoureux.



www.girandole.fr

À découvrir aux alentours

17H15 TaxiTram Nuit Blanche / parcours Nord

TRAM RÉSEAU ART CONTEMPORAIN PARIS / ÎLE-DE-FRANCE

Parcours nocturne en car entre quatre lieux d'art du réseau TRAM

Départ du parcours : rendez-vous à la Porte Maillot au 15 boulevard Pershing, 75017 Paris

→ **EMBA Manet, Gennevilliers (92)**

Finissage de l'exposition de L. Camus-Govoroff, *Le bruit des larmes*

→ **Le Houloc, La Courneuve (93)**

Ouverture des nouveaux espaces du collectif avec activation de parcours sonore et performances

→ **Les Laboratoires d'Aubervilliers (93)**

Découverte de la performance dansée *Disparue* (Marcela Santander Corvalan, avec Aria De La Celle) dans le jardin des Laboratoires.

→ **Centre d'art Ygrec - ENSAPC, Aubervilliers (93)**

Visite de l'exposition *Through glass*, darkly et découverte des activations des œuvres au cours de la soirée par les artistes.



17H30 RandoTram Nuit Blanche

TRAM RÉSEAU ART CONTEMPORAIN PARIS / ÎLE-DE-FRANCE

Parcours nocturne à pied reliant deux lieux d'art du réseau TRAM

Départ de la randonnée : rendez-vous au Métro Romainville Carnot (M11)

→ **La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (93)**

Visite de l'exposition *Épatez la Galerie* et performances artistiques

→ **Frac Île-de-France, les réserves (93)**

Découverte du concert-performance *Le Sacre* (La Ville en feu) et de l'exposition *Le Syndrome de Bonnard ou l'impermanence des œuvres*.



21H - 3H Nuit Blanche

COLLECTIF LES ALLUMEUR-E-S

→ **La Villa Mais d'Ici, Aubervilliers (93)**

La Villa Mais d'Ici confie sa carte blanche au collectif Les Allumeur-e-s, qui y présente la première de *Logiques (quantiques) des attractions*, une forme scénique hybride entre fête foraine, cabaret performatif et laboratoire visuel et sonore.



11H - 23H Le mythe des fèves d'argent

CLÉO TOTTI

→ **La Pop, Paris (75019)**

La plasticienne Cléo Totti s'empare de cet espace flottant pour y déployer une poésie sculpturale, pensée comme un refuge de soins, propice à la reconnexion à soi, aux autres et au vivant.



19H - 22H Ateliers ouverts

ARTISTES EN RÉSIDENCE

→ **La Villa Belleville, Paris (75020)**

Les ateliers de la Villa Belleville ouvrent leurs portes pour une soirée de rencontres et de découvertes artistiques



VAL-DE- MARNE (94)

LE GÉNÉRATEUR GENTILLY

Le Générateur, lieu dédié aux écritures contemporaines de la performance à Gentilly, déploie pour Nuit Blanche un parcours artistique à l'échelle de la ville, conçu comme une traversée sensible entre les lieux, les corps et les imaginaires.

Pensée comme une dérive nocturne, la programmation rassemble des œuvres inédites, créées spécialement pour l'occasion, qui investissent aussi bien l'espace public que plusieurs équipements culturels de Gentilly. De la Maison de la Photographie Robert Doisneau au Lavoir Numérique, en passant par les rues, les places et les espaces du quotidien, le parcours invite à circuler, à se laisser guider et à expérimenter différentes formes de présence.

Au fil de la nuit, performances, installations, créations sonores, formes participatives et expériences immersives composent un paysage mouvant, où les artistes engagent les corps et les perceptions. Une marche performative issue d'un travail avec les habitant-es, des visites fictionnelles d'une ville réinventée, des installations dans des lieux inattendus, des performances chorégraphiques et sonores ou encore des dispositifs interactifs viennent ponctuer cette traversée.

À travers ces propositions, Le Générateur explore les multiples façons d'entrer en relation — avec les autres, avec les lieux, avec les récits qui nous traversent — et fait de la ville un terrain d'expériences, à la lisière du réel et de l'imaginaire.

20H - 20H30**Performance***De la tête au pied du mot***CÉLINE AHOND****Quand l'écriture collective se déploie dans la ville**

Mené pendant plusieurs mois avec les habitant-es de Gentilly et d'Arcueil, De la tête au pied du mot se déploie dans l'espace public sous la forme d'une marche performative. À partir de phrases écrites collectivement, panneaux et affiches investissent la ville, donnant corps à une parole habitante et transformant l'environnement urbain en terrain d'expression poétique et politique.

+

20H - 23H**Performance***Goutte à goutte...***RENYAN LIU & LÉO SARRADE****Un voyage entre conscience, perte et métamorphose**

À travers le parcours d'un être oscillant entre conscience et perte de repères, Goutte à goutte... entraîne le public dans une expérience où se mêlent désir, peur et vertige. Corps en tension, paysages sonores électroniques et jeux de lumière composent un espace mouvant, où chaos et poésie se rencontrent.

+

20H - 23H**Performance, visite guidée***Llynegti : the frozen city***ZOÉ LADOUCE****Visite guidée performée autour d'une fiction scientifique**

Depuis 2016, la professeure Roothwig — alias Zoé Ladouce — développe une recherche fictive autour de Llynegti, ancienne cité qui aurait précédé Lutèce. À l'occasion de la Nuit Blanche, elle propose des visites guidées pour découvrir ce passé enfoui de Gentilly. Entre récit scientifique et fiction spéculative, cette exploration invite à reconsidérer l'histoire du territoire et à plonger dans une archéologie imaginaire.

+

20H - 23H**Performance, installation***Jardin d'Éden***EVA-GABRIELLE SARFATI****Un jardin mythologique au cœur d'une laverie de quartier**

Dans le cadre inattendu d'un lavomatic, Eva-Gabrielle Sarfati compose un univers où corps, matières et récits se transforment et s'hybrident. Entre références mythologiques et imaginaires scientifiques, l'installation déploie un environnement singulier, invitant le public à circuler, observer et partager une expérience à la fois étrange, collective et sensorielle.

+

20H - 23H**Performance sonore***CHAOSPHONIES***JÉRÉMY CHEVALIER****Un homme-orchestre dépassé par sa propre machine**

Seul au milieu de la place, Jérémie Chevalier incarne un homme-orchestre d'un genre particulier : sur son dos, une machine d'instruments joue sans lui. Guitare, cymbales et grosse caisse suivent une partition automatisée, ponctuée de bugs imprévisibles. Tandis que la musique se déploie, l'artiste devient spectateur de son propre concert, dans une performance à la fois drôle, déroutante et bruyante.

+

20H - 23H**Performance, installation***LA FEMME-GAZON / LA FEMME-BANC***CHARLOTTE LAROUCHE****Deux figures hybrides pour interroger la place des femmes dans la ville**

Dans les rues de Gentilly, Charlotte Larouche déploie deux performances au fil de ses déplacements et de ses rencontres. Entre corps et mobilier urbain, humain et végétal, La Femme-Banc et La Femme-Gazon esquissent des figures hybrides qui questionnent notre manière d'habiter l'espace public. Une présence à la fois poétique et politique, qui invite à repenser la place des femmes dans la ville.

+



20H - 23H

Performance

J'AI LE DÉSIR DE ME DISSOUDRE

PAUL CLOUSIER & LUCUS

Entre disparition de soi et intensité du lien

Entre installation textile et création sonore live, Paul Clousier et Lucus déploient une expérience où se mêlent effacement et saturation. Boucles, nœuds et flux sonores composent un espace en tension, explorant le désir de se dissoudre autant que celui de se relier. Une proposition immersive, à la lisière entre perte de soi et présence au monde.

+

20H - 23H

Performance participative

SMART.PHONICS

NICOLAS CANOT, ROMAIN AL.

Une performance où le public prend le contrôle de la scène

Entre musique électronique, image et interaction en temps réel, smart.phonics transforme les smartphones du public en outils de création. Connectés à la performance, les spectateur·ices deviennent acteurs, générant sons et images au cœur d'un dispositif immersif. Une expérience participative qui détourne les usages numériques et fait de la scène un espace partagé.

+

20H - 00H

Concert, installation

LE LABORATOIRE DU DOKTOR

LICHT

CYRIL LECLERC

Un laboratoire psychédélique où la lumière devient une matière vivante

Entre installation immersive, concert lumineux et expérience sensorielle, Doktor Licht transforme les 400 m² du Générateur en étrange laboratoire halluciné. Inspirée des light shows psychédéliques des années 1960 autant que des figures du savant illuminé, cette création manipule faisceaux lumineux, liquides, surfaces et micro-mécanismes pour faire apparaître des paysages mouvants et instables.

+

www.legenerateur.com



ANIS GRAS - LE LIEU DE L'AUTRE

ARCUEIL

19H30

Théâtre

Frangines – on ne parlera pas de la guerre d'Algérie

LIBRE PAROLE COMPAGNIE

Deux voix pour traverser les héritages et s'en affranchir

Seule en scène, Fatima Soualhia Manet fait dialoguer son histoire avec celle de sa « frangine », l'autrice Fanny Mentré. Nées de cultures différentes mais unies par un lien choisi, elles traversent avec humour et lucidité les héritages familiaux, les blessures intimes et les récits qui façonnent les générations.

+

19H30 - 23H

Exposition

Fin de banlieue(s)- Une archive sentimentale

ISABELLE MASSENET

Une cartographie sensible des paysages de la banlieue sud

À partir de six années de déambulations, Isabelle Massenet rassemble une collection de bâtiments rencontrés, observés, rêvés. L'exposition donne à voir ces architectures ordinaires devenues familières, traces d'un paysage habité et vécu. Une archive personnelle et sensible, entre mémoire, regard et attachement aux lieux.

+



19H30 - 23H

Vidéo

Ultimate Love

LAURENT MELON

Un scopitone aux accents visuels et sonores, projeté à ciel ouvert

Avec Ultimate Love, l'artiste arcueillais Laurent Melon projette un scopitone aux accents visuels et sonores singuliers. Dans la cour d'Anis Gras, formes, rythmes et couleurs composent une expérience immersive entre image en mouvement et création sonore.

+

19H30 - 23H

Exposition

Coeurs brisés en convalescence

SLOBODAN K. BIJELJAC

Une série d'ex-votos contemporains autour des récits d'amour

Inspiré des ex-votos des chapelles de l'Adriatique, Slobodan K. Bijeljic compose une série d'images autour des élans, des ruptures et des blessures amoureuses.

+

19H30 - 23H

Photographie

De coeur à coeurs (correspondances photographiques joyeuses & spontanées)

ORAILESYA, DELPHINE DORSI, DANICA BIJELJAC

Quand le quotidien se révèle peuplé de formes de cœur

À travers une attention portée aux détails du quotidien, trois artistes rassemblent des images où apparaissent, parfois par hasard, des formes de cœur. Réunies dans une projection commune, ces photographies composent une collection sensible et spontanée, invitant à regarder autrement son environnement et à prolonger le jeu.

+

www.lelieudelaautre.com

NOUVEAU GARE AU THÉÂTRE

VITRY-SUR-SEINE

20H30 - 21H30

Théâtre

La déclaration d'amour de Louis Hee à John Ah-Oui

NICOLAS BARRY

Déclaration d'amour lyrique et queer

« Quand j'étais jeune, je pensais que les grandes déclarations d'amour du répertoire me concernaient. »

Cette tirade amoureuse, interprétée en solo et adressée au public, met en scène Louis Hee déclarant son amour à John Ah-Oui. Elle reprend les codes d'un lyrisme excessif et débordant pour les mettre au service d'une nouvelle dramaturgie queer. Avec elle, Nicolas Barry s'incruste dans une tradition qui l'a tenu à l'écart. Entre élan lyrique et ruptures plus fragiles ou burlesques, la parole se déploie comme un flot incontrôlable, traversé d'humour et de gravité.

Prise de parole n'ayant rien de tragique, ne prévenant aucune mise à mort, cette déclaration d'amour d'un homme à un autre homme n'est rien d'autre qu'une déclaration d'amour d'un homme à un autre homme. ces architectures ordinaires devenues familières, traces d'un paysage habité et vécu. Une archive personnelle et sensible, entre mémoire, regard et attachement aux lieux.

+

www.nouveaugareautheatre.com



STUDIO THÉÂTRE CHARENTON

CHARENTON-LE-PONT

19H30

Pluridisciplinaire

AVEC UN GRAND A

SUPER THÉÂTRE COLLECTIF

Un cabaret festif et collectif pour célébrer les amours plurielles

Les artistes du Super Théâtre Collectif investissent le Studio Théâtre de Charenton pour une soirée cabaret entre performances, théâtre, musique et formes hybrides. Pensée comme une célébration conviviale et décalée, Avec un grand A explore les multiples visages de l'amour — amitiés profondes, amours queer, liens familiaux, désirs, élans politiques ou histoires inachevées.

Tout au long de la soirée, les compagnies La Furibunda, Le Coup Monté et Mercure Rétrograde proposent des numéros éclectiques mêlant corps, voix, récit et performance. Entre paillettes, banquet partagé et formes sensibles, le lieu devient un espace de rencontre et de fête où les récits amoureux se croisent, se transforment et se réinventent collectivement

+

THÉÂTRE EL DUENDE

IVRY-SUR-SEINE

20H - 01H

Théâtre, musique

Le club des boleros

COMPAGNIE EL DUENDE

« Où va la musique quand elle s'arrête ? Andante ma non troppo ! »

Le Théâtre El Duende propose une soirée dédiée aux multiples formes de l'amour, entre concert, théâtre et arts visuels.

Au cœur de la nuit, Le Club des boléros prend la forme d'un cabaret radiophonique en direct. Un orchestre live interprète les grands classiques de la chanson d'amour, tandis que comédien·nes et musicien·nes donnent vie à une émission mêlant confidences, lettres d'amour, jeux participatifs et feuilleton théâtral. Dans une scénographie inspirée des studios de radio, le public est invité à partager une expérience à la fois intime et collective.

La soirée se prolonge dans un esprit festif avec une ouverture de la scène au public : reprises collectives de chansons d'amour, karaoké et moments dansés viennent prolonger l'élan musical.

En parallèle, une exposition rend hommage à René Olivares, peintre et scénographe chilien, dont l'univers poétique entre en résonance avec ces imaginaires amoureux.

+

www.theatre-elduende.com

À découvrir aux alentours

15H30 - 16H30 *Encore heureux !*

LA SCIE DU BOURGEON

→ **Parvis des Arts, Pôle Culturel d'Alfortville (94)**

Un homme et une femme, en portés acrobatiques, écrivent leur histoire.

18H - 19H *Amours*

MUCHMUCHE COMPANY

→ **Parvis des Arts, Pôle Culturel d'Alfortville (94)**

Solo de cirque-chorégraphique accompagné par le musicien Zerolex.

16H *TaxiTram Nuit Blanche / parcours Sud*

TRAM RÉSEAU ART CONTEMPORAIN PARIS / ÎLE-DE-FRANCE

Parcours nocturne en car entre trois lieux d'art du réseau TRAM

Départ du parcours : rendez-vous Place d'Italie au 11 Rue Bobillot, 75013 Paris

→ **MABA, Nogent-sur-Marne (94)**

Visite de l'exposition collective *Anniversarium Stress* et des programmations spéciales proposées pour la Nuit Blanche.

→ **CAC, Malakoff (92)**

Projections de courts-métrages dans les jardins de la Maison des arts.

→ **Le Générateur | Gentilly (94)**

Découverte des installations et performances artistiques dans le lieu d'art et dans la ville.

20H - 21h30 *Soirée dédiée aux « cendres » de Gramsci de Pier Paolo Pasolini*

ANTOINE ALCARAZ ET WILFRIED WENDLING

→ **La Muse en Circuit, Alfortville (94)**

Un dispositif électroacoustique et vidéo sera porté par Antoine Alcaraz et Wilfried Wendling, dans un espace de résonance entre voix, son et image.

Crédits photo

p.6 *Flescht Mecht* ©Nicolas Feuillus

p.6 *OctOpus* ©Nikola Milatovic

p.8 *Attention à Ta Tête* ©Sarah Bouasse

p.12 *Espérance de vi(II)e* ©Atteline

p.12 *Espérance de vi(II)e* ©Frédéric Daubagna

p.17 *Post Party* ©Thierry Latour

p.17 *Voix Machine* ©Baptiste Goulay

p.21 *La Femme-gazon* ©Gaya Admi

p.23 *Goutte à goutte* ©Bernard Bousquet

p.24 *Frangines...* ©Danica Bijeljic

p.26 *La déclaration...* ©Dounia

Coordination éditoriale et mise en page :

Fanny Duwez - Actes If