

A man with a shaved head and a goatee is singing into a microphone. He is wearing a dark blue button-down shirt and a patterned tie. His eyes are closed, and his hands are raised in a gesture of passion or emphasis. The background is dark, and the lighting is focused on him, creating a dramatic effect.

MONARCHTE

An evening about love & other stuff

DE L'INTENTION...



Ce projet musical a murit pendant deux années dans mon esprit, nourrit par l'envie de revenir à la musique et à la scène. Nourrit également par le souhait de rester proche de mon esthétique et de ce que j'aime défendre comme texte.

An evening about love & other stuff s'est également construit pendant une période de ma vie où beaucoup d'émotions se sont entremêlées (un confinement, un mariage, la perte d'un proche...), et le besoin de faire un point sur ma vie émotionnellement parlant.

Cette période où l'on est comme un bouillon d'émotions, et où il faut laisser mijoter, en laisser certaines s'évaporer et ne garder que le meilleur.

Ce projet, c'est comme mon journal intime. Les morceaux correspondent pour la quasi totalité à une période de ma vie. J'ai toujours vécu la musique comme un exutoire, un moment cathartique, sans pour autant n'en garder que le côté négatif. Il est parfois nécessaire de se libérer de toute la joie que l'on ressent.

Je souhaite pouvoir m'adresser directement au public, sans passer uniquement par les textes des morceaux joués. Pouvoir parler de ce que ces morceaux représentent pour moi, tout en sachant que les spectateurs ont bien souvent vécu les mêmes choses, ressentis les mêmes émotions.

An evening about love & other stuff est tout autant un spectacle personnel qu'universel.

...à La scène

An evening about love & other stuff est un seul en scène avec pianiste qui existe sous deux formats.

- Un premier format pouvant s'adapter aux salles de théâtre et de concert.
- Un format cabaret, avec tables, chaises pour tout ou partie du public, et la possibilité de servir des boissons et collations avant et pendant le spectacle lors d'un léger intermède.

Le set est composé d'une quinzaine de titres, naviguant à travers différents styles musicaux.

Let me love you
Oops ! I did it again
Apple and cinnamon
Guérit de toi
Looking for my name

Piano set :
Good enough
Colours of your love
Supernova
Strong Enough

Tu vas me détruire
Horizon
Closed Heart
City of love

Glorious
Always You



Le set n'est pas figé. Il est susceptible d'évoluer au fil des représentations, tout en gardant une partie musique amplifiée, et un set acoustique au milieu.

L'univers musical est assez large, puisqu'il se construit à partir de titres venant de la pop, la comédie musicale, l'électro, le rock jusqu'au métal.

Certains morceaux ont été retravaillés spécialement afin qu'ils s'intègrent parfaitement dans le set.

DISPOSITIF SCÉNIQUE



Le dispositif scénique se veut assez épuré. Le plateau sera composé d'un pied à micro, du piano pour le set acoustique, et d'un guéridon avec une bougie. Un jeu de lumière définit les différents tableaux. Pour les espaces plus importants, des pendrillons créeront un intimisme au plus près des artistes.

Sous le format cabaret, les tables peuvent être disposées en demi-cercle autour de l'espace scénique, sur le plateau. L'espace réservé pour le dispositif scénique ne dépasse pas le 5x5m.

Le dispositif léger est un choix et permet ainsi de s'adapter à tout type de lieu, qu'ils soient intimistes, ou permettant de prendre plus d'aise.

TECHNIQUE

1 Micro + pied à micro droit

1 piano ou clavier

1 Guéridon

3 à 4 LEDS

10 PARS

Console Lumière / Console son avec système d'amplification

Montage en une demi-journée, raccords d'une demi-journée, puis représentation à la suite. Démontage directement après la représentation.

BIOGRAPHIE

MONARCHIE

Passionné de musique et de chant, et à la suite de quelques années de Chant Chorale pendant l'adolescence, Monarchie poursuit le chant en autodidacte.

Il sort son premier EP Démo auto-produit en 2011, *Let's Pretend We're Insane*, en collaboration avec Déhà (Déhà, Aurora Borealis, DRACHE, Yhdarl...). Il se dirige ensuite vers la production de spectacles (La Péniche Opéra, L'Ensemble Multilatérale, La Grandre Fugue, La Compagnie JETZT) et en 2017, il lance Wild Card Prod, qui initie, développe et produit des spectacles et des artistes (Finaliste *Bourse Décllic* de la Fondation de France en 2018, avec une adaptation de *La Flûte Enchantée* de Mozart en Métal Opéra).

2022 sonne le retour de Monarchie à la scène et à de nouvelles collaborations musicales. Son nouveau spectacle, *An Evening About Love & Other Stuff*, aborde les émotions et sentiments, ce qui nous fait sentir vivant. Une première maquette a été présentée à L'Annexe (Romainville, 93) en juin 2022, une deuxième y est également prévu le 30 Mars et 1^{er} Avril 2023.

En parallèle de ce spectacle, un nouvel EP est en préparation.



ÉQUIPE :

MONARCHIE
CONCEPTION / DIRECTION MUSI-
CALE / VOIX

DAVID BOIN-CARLY
Piano & arrangement Piano

JULES POU CET
création Lumière

CONTACT :

WILDCARDPROD@OUTLOOK.COM

07 82 15 31 63

SUR LE WEB :

[BANDCAMP](#)

[FACEBOOK MONARCHIE](#)

[FACEBOOK WILD CARD PROD](#)

[INSTAGRAM](#)

PROCHAINES DATES :

4 DÉCEMBRE 2022,
à L'Annexe,
ROMAINVILLE (93)
(en format
concert)

**30 mars &
1er avril 2023,**
à L'Annexe,
ROMAINVILLE (93)

D'autres dates à
venir
prochainement

