

Festival

UNE

PETITE

PART

#1

3 - 4 JUIN 2021
8 SPECTACLES
2 JOURS

Lycée Diderot
Paris 19^e

Le festival « Une Petite Part » est porté par Pièces à Emporier et le réseau Actes if, en partenariat avec la Région Île-de-France et la DRAC Île-de-France.



**Première édition du festival UNE PETITE PART
Les 3 et 4 juin 2021 au lycée Diderot, Paris 19eme**

**Diffusion dans l'établissement scolaire de 16 représentations
de 8 petites formes de spectacles pluridisciplinaires**

Constats préalables, éléments de contexte

Au fil des saisons de travail sur les territoires, nous constatons que le **public adolescent est absent des représentations**. Si le public adolescent est assez difficile à toucher, il n'est pas absent des préoccupations des artistes. **De nombreuses propositions se créent, à partir d'actions culturelles, d'interventions dans des collèges ou lycées, avec et ou pour ces adolescents**. Ces formes, souvent très inventives et pertinentes dans leurs problématiques ont beaucoup de difficultés à être vues par les professionnels, donc à être diffusées. Elles n'ont pas la chance de rencontrer un public conséquent. Pourtant, légères techniquement et peuvent se jouer partout, aussi bien hors des lieux de spectacle vivant, qu'en leur sein, **elles sont de vrais objets de créations contemporaines et peuvent être de très bons outils d'accès à la culture pour les adolescents**.

La crise sanitaire a touché brutalement l'ensemble de la population. Malgré le maintien des ouvertures des établissements scolaires, de forts besoins remontent depuis les professeurs pour accompagner les adolescents dans cette période. **La Culture est un ferment de vie et un vecteur de lien social et d'imaginaires pour les jeunes qui peuvent les sortir d'une situation d'isolement**. Nous pensons qu'il nous faut trouver des alternatives pour proposer des respirations et donner à voir ce que proposent les artistes.

Le projet

Un temps de repérage artistique et de la visibilité

La programmation du temps fort « Une petite part » mettra en avant les formes créées hors les murs, en lien avec les lieux qui les soutiennent et accompagnent, pour, de et ou avec des adolescents. L'objectif principal est de valoriser ces spectacles créés dans un lycée, ou à l'issue d'une intervention spécifique, ou écrit d'après une expérience artistique avec des jeunes, en vue de leur donner des perspectives de diffusion, auprès des différents partenaires et professionnels invités au temps fort. Cette nouvelle proposition de collaboration de 9 lieux, donnera l'occasion à ces structures partenaires d'échanger en amont, autour des artistes soutenus. Cela permettra une meilleure circulation des œuvres, des artistes et encouragera de nouvelles collaborations entre les artistes et ces structures, que ce soit autour de leurs projets de spectacles, de nouvelles créations ou bien d'actions culturelles.

Un temps de réflexion et d'échanges sur la médiation et l'action culturelle à destination des adolescents

La mise en place de ce temps de visibilité sur 2 jours, de 18 petites formes, présentées dans un lieu unique, a pour autre objectif secondaire de rendre visible un travail, aussi bien des lieux que des artistes, souvent invisible, qu'est l'action culturelle, et les objets qui en ressortent. Nous envisageons ces deux jours comme des temps de visibilité, mais aussi d'échanges des pratiques spécifiques à destination de ces publics.

PROGRAMME DES JEUDI 3 ET VENDREDI 4 JUIN



10h00

**« La Fierté »
par la Compagnie Le Dahu**

Suivi par le Nouveau Gare au Théâtre
Durée 45 mn
A4, rez-de-chaussée bas - 50 places

Une artiste et un détenu se rencontrent dans un espace nu. A partir de ce socle dramaturgique, c'est l'aventure humaine qui est au cœur du projet qui constitue le corps du spectacle : la relation réelle, progressive, qu'ils tissent. Derrière les représentations que chacun peut avoir de l'autre, c'est l'intime, les choix qui amènent chacun où il est qui deviennent le cœur de la pièce.

Contact : compagnieledahu@gmail.com



Nouveau
Gare au Théâtre
VITRY - SUR - SEINE



11h00

**« Stupides et contagieux »
par la Compagnie Jetzt**

Suivi par l'Annexe
Durée 1h
Salle 222 - 30 places

Sous la forme d'un vaudeville, Aurore Paris livre un drame familial drôle et saignant.
« Six ans que Marguerite de Rancière a publié un roman autobiographique brutal envers sa famille et n'a pas revu les siens. Mais la veille d'obsèques, elle fait le choix de revenir. Tels des poignards, les rancœurs n'épargneront personne... »
Un projet APEROTEXT'. AperoText', c'est la mise en voix et en espace, par la troupe de la Cie Jetzt, de textes dramatiques d'auteurs contemporains émergents.

Contact : jetzt.production@hotmail.com



ANN
EXE



11h45

« Méduses »

par La Fine Compagnie

Suivi par La Villa Mais d'Ici

Durée 30 mn + échanges avec le public

Salle de travail - 60 places

« Avec des talons aiguilles, pas sûre qu'on gagne la course... Mais avant les talons aiguilles, avant tout ça, avant qu'on nous pré-dispose, une fille, c'est ultra-rapide ! »

« Méduses » est un spectacle transdisciplinaire qui mêle textes poétiques, danse, jeu théâtral, manipulation marionnettique, chant et beatbox pour faire un pied de nez aux idées reçues et inviter chacun.e à se saisir de la puissance de son propre imaginaire.

Contact : lafinecompagnie@gmail.com



13h30

**« Je t'aime effondrement »,
par la Compagnie La TraverScène**

Suivi par Anis Gras

Durée 1 h

CDI - 30 places

**Le cadre, c'est la tendresse.
Le sujet, c'est l'effondrement.
L'objectif, c'est une action poétique coopérative en forme de spectacle.
Comment attendrir la réception d'une telle thématique, qui peut faire surgir des émotions extrêmes et des angoisses de fin du monde, afin d'échapper à la sidération ou à la dépression ? C'est une problématique majeure dans la vie adolescente aujourd'hui.**

Contact : j.daillere@gmail.com



ANIS GRAS
LE RIEU DE MAUTRE



14h30

« 78-2 »

par la Compagnie Alaska

Suivi par le Collectif 12

Durée 50 mn

Foyer - 30 places



15h00

**« Quand je serai un homme »
par la Compagnie Caravane**

Suivi par la Villa Mais d'Ici

Durée moins d'1h

Cantine VIP - 25 places



78-2 c'est l'article du code de procédure pénal qui définit les conditions des contrôles d'identité.

78-2 est une fresque, une histoire de la violence, de la justice et de l'injustice, qui invite le spectateur à se poser la question : pour qui dois-je prendre parti? Pourquoi ? Est-ce que mon empathie ou mon manque d'empathie m'aide à appréhender le réel.

Contact : alaskatheatre@gmail.com



Collectif12
FABRIQUE D'ART & DE CULTURE

Au-delà des stéréotypes, « Quand je serai un homme » interroge, du point de vue de l'homme, la construction masculine et la question de la transmission. Que veut dire être un homme ? Qu'est-ce que le concept de virilité ? Comment les hommes se situent-ils dans une société en pleine mutation où les rapports hommes-femmes se redéfinissent, où la relation père enfant se réinvente et où les injonctions à « être un homme » paraissent contradictoires ?

Contact : contact@compagniecaravane.fr



LA VILLA MAIS D'ICI



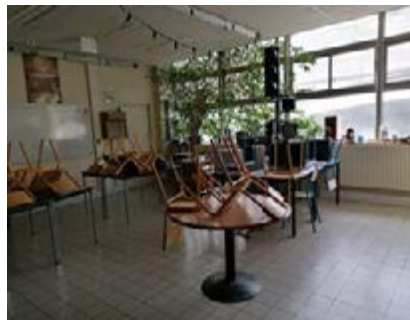
15h30

**« Des Nénuphars dans les Poumons »
par la Compagnie sans la nommer**

Suivi par le Collectif 12

Durée 45 mn

Salle B10-B12, rez-de-chaussée haut - 35 places



Chronique théâtrale documentée. Comment, sans avoir travaillé dans un environnement amianté, le frère de Nicole a pu mourir d'un cancer de l'amiante ? Nicole et Gérard, le couple Voide, suivent la piste d'une ancienne usine d'amiante. L'imbrication de différents niveaux d'enquêtes forge cette démarche théâtrale : l'enquête journalistique, celle du couple Voide et l'enquête théâtrale.

Contact : ciesanslanommer@gmail.com



16h30

**« Pour le Moment »
par la Compagnie
De l'Autre Bout Du Monde**

Suivi par La Ferme Godier

Durée 1h

Amphithéâtre - 80 places

Inspiré du texte de Sylvain Levey et des récits de déracinement, « Pour le moment » nous parle de l'exil, quitter son pays, quitter son enfance, rencontrer son premier amour. Alice est au bord de l'adolescence et marche sur cette frontière ténue qui la sépare du monde des adultes. Elle est à ce moment de la vie où l'on sent son corps changer et où il faut trouver sa place, au collège comme dans la vie.

Contact : editharanguiz@gmail.com



CONTACT



L'association Pièces à emporter se crée, en 2015, autour du projet d'une programmation commune de petites formes destinée à être jouée « hors les murs » des lieux culturels, à destination des habitants de Quartiers Politiques de la Ville.

www.piecesaemporter.com



Créé en 1996, Actes if réunit aujourd'hui 34 lieux artistiques et culturels intermédiaires en Île-de-France. Ces lieux accompagnent la création contemporaine et défendent la diversité artistique et culturelle à travers une éthique du partage et des dynamiques collectives.

www.actesif.com

ROZENN BIARDEAU

piecesaemporter@gmail.com

LUCIE LAMBERT - Coordinatrice

lucie@actesif.com

CAROLINE LE QUELLEC - Chargée de communication

caroline@actesif.com

EMMA GADBOIS - Assistante de coordination

emma@actesif.com

ANAËLLE TANDEAU - Assistante de coordination

anaelle@actesif.com

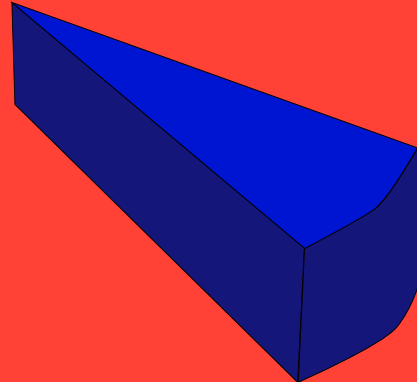
**JEUDI 3 ET
VENDREDI 4 JUIN**

10h00

« La Fierté »
par la **Compagnie Le Dahu**
A4, rez-de-chaussée bas

14h30

« 78-2 »
par la **Compagnie Alaska**
Foyer

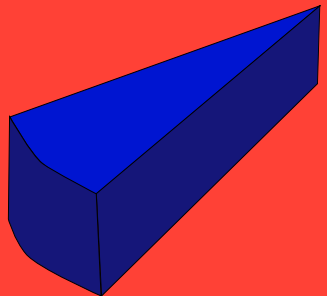


11h00

« Stupides et contagieux »
par la **Compagnie Jetzt**
Salle 222

15h00

« Quand je serai un homme »
par la **compagnie Caravane**
Cantine VIP

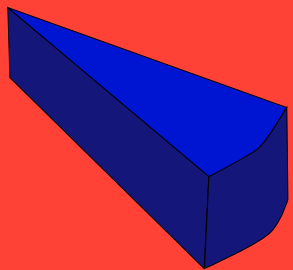


11h45

« Méduses »
par **La Fine Compagnie**
Salle de travail

15h30

« Des Nénuphars dans les Poumons »
par la **Compagnie sans la nommer**
B10-B12, rez-de-chaussée haut



13h30

« Je t'aime effondrement »,
par la **Compagnie La TraverScène**
CDI

16h30

« Pour le Moment »
par la **Compagnie De l'Autre Bout Du Monde**
Amphithéâtre

