

LE RÉSEAU ACTES IF PRÉSENTE

actes if
lieux artistiques et culturels
indépendants en Île-de-France

SUR
UN
PLATEAU
#8 *Janvier
2021*

LE MERCREDI 13 JANVIER
DE 14H À 16H30

AU REGARD DU CYGNE
210, RUE DE BELLEVILLE
75020 PARIS

Cie J'AI MAL PARTOUT – CIRQUE MÉDICAL

Spectacle : CIRCO INFINITO

Auteur: Alejandro Escobedo

Contact : contact.alejandroescobedo@gmail.com

www.alejandro-escobedo.com / www.jaimalpartout.org

Répondre à l'urgence poétique. Produire une oeuvre de spectacle vivant qui puisse faire du bien aux spectateurs. Pour nous travailler le clown c'est travailler la vie et travailler la scène c'est travailler la vie répétée, alors nous sommes en train de travailler la vie. Finalement c'est toujours le même enjeu, toucher, approcher l'autre au plus près et lui donner le meilleur. Toujours le même risque, affronter l'expectative du comique, et peut être dans les endroits les plus désespérés, un jour ne pas y parvenir. Et alors refuser, ne pas renoncer, rechercher une porte de sortie, une brèche où infiltrer l'hilarité, la jubilation, l'éclat, le sourire au moins. Quelque part nous sommes tous des clowns à l'intérieur de nous, on a le besoin d'être aimé et si l'on arrive à faire rire les gens tant mieux. CIRCO INFINITO, Un(e) cirque infini(e), sans fin, universel et hors du temps. C'est un point de départ bienveillant, en dehors des sentiers, et peut-être aussi des balises.

Parce qu'il s'agit de partir de l'autre. De ce qu'il pourrait recevoir de meilleur. CIRCO INFINITO, ce que sera le cirque et ce que fut le cirque, c'est lui retrouver une signification primitive. Nous allons confronter notre création à l'expertise réceptive, en consultant les partenaires de cirque social, et le public de l'association "J'ai Mal Partout - Cirque Médical" pour la rêver ensemble.

Dates de création :

Juin 2022

Dates à venir :

- 15 au 19 février 2021 / Académie Fratellini
- 03 au 09 mai 2021 / Espace Périphérique La Villette
- 07 au 18 juin 2021 / Espace Périphérique La Villette
- octobre 2021 / Chapiteau Méli-Mélo
- saison 2021-2022 / Ville de Versailles
- résidences en cours ...

Partenaires :

Académie Fratellini, École Supérieure des Arts du Cirque / Chapiteau Cirque Méli-Mélo / Espace Périphérique, La Villette Ville de Paris

Soutien dans le réseau Actes if :

Chapiteau Méli-Mélo

Cie LES BUVEURS DE THÉ

Spectacle : LES ABSENT•E•S

Auteure : Ellen Huynh Thien Duc

Contact : 06 25 18 65 52 (Ellen Huynh Thien Duc) / lesbuveursdethe@gmail.com

Julian et Louis sont frères, mais cela fait des années qu'ils ne se sont pas vus. Cela fait des années que Julian est parti, sans raison, vivre sa vie aux Etats-Unis. Cela fait des années que Louis l'appelle sans réponse. Mais ce jour-là Louis l'appelle, une dernière fois, leur mère est morte cette nuit.

Julian fait toujours le même rêve : "J'ai cinq ans, j'attends dans mon lit que ma mère vienne me dire bonne nuit. Et je ne sais pourquoi, dans le rêve c'est comme si je jouais à cache-cache. J'entends ses pas dans l'escalier. J'espère que si je ne bouge pas elle ne m'entendra pas, ne me verra pas - Mais elle ouvre la porte."

Julian revient dans la maison de son enfance. Mais en ouvrant la porte, c'est dans ses souvenirs traumatiques enfouis et refoulés qu'il plonge. Alors que Louis est occupé à enterrer leur mère, Julian découvre ce qui le hantait depuis toujours.

Sont-ce réellement des rêves ? Nommer son passé permet-il de s'en libérer?

Dates de création :

Automne 2021

Dates à venir :

- Résidence janvier 2021 à la Ferme Godier
- Septembre 2021, création lumière à l'ECAM (à confirmer)

Partenaires :

La Ferme Godier, le Théâtre El Duende, Anis Gras, l'ECAM, le Conservatoire du Grand Orly Seine Bièvre, la Ville du Kremlin-Bicêtre

Soutiens dans le réseau Actes if :

La Ferme Godier, le Théâtre El Duende, Anis Gras

Types d'aides demandées :

Spedidam, Fonpeps

Cie PERMIS DE CONSTRUIRE

Spectacle : ON AURAIT DIT

Auteurs : Les personnes croisées, ça et là

Contact : Adèle Fernique (0770334080) / cie.permisdeconstruire@gmail.com

"Quand j'étais petit, je croyais que quand j'allais mourir, j'allais renaître en femme" (Mamédy, 16 ans)

"Moi, je pensais que quelqu'un était caché sous le capot de la voiture et crachait le produit lave-vitres" (Nathalie, 40 ans)

Qu'est-ce qui se passe dans le ventre quand on digère ? Où va la pluie ? Comment fonctionnent les distributeurs ? Où était-on avant de naître ?

Ces questions sont un peu comme les coulisses invisibles de nos vies. Des réponses rationnelles peuvent exister mais rarement satisfaire. Les enfants, mais les moins enfants aussi, savent trouver une explication pleine d'une poésie souvent secrète, toujours libre. Permis de construire cherche à s'emparer - lors de collectes auprès de vraies personnes - de ces étincelles poétiques. Elles lui serviront alors de matériau pour réaliser une exposition-spectacle de marionnettes et de papier qui, entre objets plastiques et saynètes impromptues, célébrera la liberté d'inventer sans peur et d'écrire son propre monde.

Dates de création :

- Création de l'exposition prévue pour l'automne 2022
- Création du spectacle prévue pour le début de l'année 2023

Dates à venir :

- 22 mars - 3 avril : Résidence de collecte à Anis Gras (l'autre lieu) ouverte tous les jours au public
- 18 juin 2020 : Les Plateaux marionnettes au Théâtre aux Mains Nues
- Début 2022 : Première petite forme au Théâtre aux Mains Nues
- Le calendrier des résidences (et des sorties) est en cours d'élaboration

Partenaires :

- Théâtre aux Mains Nues (75020)
- La Halle Roublot (94)
- Théâtre Jean Arp (92)
- Théâtre Eurydice ESAT (78)
- Anis Gras - Le lieu de l'autre (94)

Soutiens dans le réseau Actes if :

- Théâtre aux Mains Nues
- Anis Gras - Le lieu de l'autre

Types d'aides demandées :

- Dispositif FORTE
- Mairie du 20ème arrondissement
- Mairie de Paris
- DRAC
- Spedidam

Cie DES ORIENTÉS

Spectacle : AUX CŒURS DES MONSTRES

Auteure : Iris Laurent

Contact : Sarah Doukhan - 0663194160 - sarah.doukhan@gmail.com

Dans la ville de Victoria, que dirige le tyran Antonio d'une main de fer, les quartiers du Fleury et du District séparent touristes et hors-la-loi, riches et personnes racisées. La rumeur d'un soulèvement gronde, croise et renverse les chemins des personnages : une sœur dont on tait le lien du sang ; un boxeur, égérie silencieuse qui attend son heure ; un homme de main entre deux feux ; une grand-mère fantôme. Dans ce récit dystopique, les brisures identitaires évoluent, au lendemain d'une histoire coloniale.

Dates de création :

Septembre 2021

Partenaires :

Le 104 et le TDI

Dates à venir :

Sorties de résidence : le 20 février au 104 et
le 16 mai au TDI

Soutien dans le réseau Actes if :

Le TDI

Cie LES SATY(I)RES

Spectacle : LE CADAVRE ENCERCLÉ

Auteur : Kateb Yacine

Contact : cie.lessatires@gmail.com - 0766434959 - Abd Hakim MEDKOUR

Grand écrivain algérien, Kateb Yacine évoque ici le trouble d'une Algérie meurtrie et divisée par la guerre, mais toujours unie par l'amour de sa terre. Plongés aux côtés de Lakhdar et ses frères d'armes, Mustapha et Hassan, ces militants algériens nous font découvrir le combat acharné d'un peuple pour sa liberté : un appel à la solidarité et à la fraternité dans des temps troublés, face à une époque où le dialogue entre le peuple et le pouvoir semble rompu.

Dates de création :

Janvier 2022

Dates à venir :

Résidence du 18 au 22 janvier à reconfirmer
(au Collectif 12)

Partenaires :

Collectif 12 / Le TANGRAM

Soutien dans le réseau Actes if :

Le Collectif 12

Types d'aides demandées :

- DRAC NORMANDIE / Région Normandie
- Ville d'Evreux (27000) / Ville d'Arnières-sur-Iton (27180)
- Ville d'Epinay-sur-Seine (93800)
- Département de l'EURE (27)

LA CRÉATION, ON VOUS LA SERT SUR UN PLATEAU !

Actes if est un réseau de lieux intermédiaires d'Île-de-France. Pour la plupart, ces lieux se sont donné le projet d'accompagner la création émergente, à l'endroit où elle peut être parfois fragile : au moment de la naissance du projet, de la constitution d'un réseau de partenaires, de la recherche de fonds.

Conscient·e·s que nous devons tisser des liens entre les lieux, les artistes, les institutions et les tutelles, nous inventons cet instant "Sur un plateau".

Nous voulons que chacun·e puisse prendre le temps de se regarder, se parler, afin de fluidifier et rendre visible le travail des compagnies dans ce moment important de leur création.

PROGRAMME

13h30 : Accueil

14h/14h20 : J'ai Mal Partout - Cirque Médical "CIRCO INFINITO"

14h30/14h50 : Cie Les Buveurs de Thé - "Les Absent.e.s"

15h/15h20 : Cie Permis de construire - "On aurait dit"

15h40/16h : Cie Des Orientés - "Aux cœurs des monstres"

16h10/16h30 : Cie Les Saty(i)res - "Le Cadavre encerclé"

INFOS PRATIQUES

Le mercredi 13 janvier de 14h à 16h30

Au Regard du Cygne

210, rue de Belleville 75020 Paris

Contact : Rozenn Biardeau - rozenne@actesif.com

actes if

lieux artistiques et culturels indépendants en Île-de-France